

Vrouwenkoor Ludi Cantare

40 jaar plezier in zingen

Ludi Cantare is een echt Bilts koor, dat inmiddels een heel eigen plaats inneemt in de koorcultuur van onze gemeente. Gestart in 1984 bij het hek van de toenmalige kleuterschool 'De Engelenhof' aan de Planetenbaan en al die jaren blijven repeteren in de Laurenschool - nu Wereldwijs - en sinds enkele jaren in Het Lichtruim.

Hoe is het zo gekomen?

In de tachtiger jaren, de tijd van 'meidengroepen' kwam bij Annette Hansen het idee op om met een stelletje gezellige meiden te gaan zingen. Al vrij snel vond zij gehoor bij vriendinnen, kennissen en moeders van de kleuterschool. Via het sociale netwerk bij de zwemles in Brandenburg werd de Biltse Thea Bakker bereid gevonden om het kersverse koor in te wijden in de basisbeginselen, zoals stemvorming en gestructureerde repetitieavonden in Buurthuis 't Hoekie'. Al snel was een andere repetitieruimte noodzakelijk. De Laurenschool deed recht aan het ontstaan van Ludi Cantare door ruimte beschikbaar te stellen. Het eerste optreden was 'tussen de schuifdeuren', aan het kraambed van een van de leden. Moeder en kind werden verrast met het 'Wiegenlied' van Gotter. Als dank voor de geboden faciliteit waren de eerste optredens voor ouders en kinderen van de Laurenschool. Spannend was nog medewerking aan een muziekavond van Thea's eigen Zangschool Utrecht.

Toen was de koudwatervrees er af en werd er enthousiast gewerkt aan verdere muzikale ontwikkeling en uitbreiding van het koor van 12 naar zo'n 25 leden. Vanaf 1988 stond Ludi Cantare onder leiding van Wil van Hazendonk, die ruim 12 jaar op een humoristische en ontspannen, maar succesvolle manier met dit koor werkte. Zangpedagoge Ingrid Wage stimuleerde en begeleidde jarenlang de vier stemgroepen en individuele koorleden.

In de jaren daarna hebben verscheidene dirigenten op een professionele manier bijgedragen aan verhoging van het niveau, passend repertoire en mooie concerten. Achtereenvolgens tilden Ad Bethlehem, Frank Hilberink, Koosje Kiezebrink, Joost van Velzen, e.a. de vrouwenstemmen naar een hoger plan. Sinds september 2022 heeft Martin Lekkerkerk de muzikale leiding.

Waarom een vrouwenkoor?

Via via kwam Annette in contact met een Houtens vrouwenkoor; dat leek haar leuk en op advies van die dirigente zocht zij voldoende vrouwen bij elkaar om in De Bilt te kunnen starten. Een gemengd koor was toen geen optie. Het bleek heel lastig om voldoende mannenstemmen te vinden voor een goede harmonie met de inmiddels ca. 25 vrouwenstemmen. Reden om een vrouwenkoor te blijven en regelmatig op projectbasis

samenwerking met mannen te zoeken. Tijdens het concert voor het 10-jarig jubileum in 1994 werd het achtstemmige Te Deum van Felix Mendelssohn Bartholdy uitgevoerd en vijf jaar later de Zigeunerlieder van Brahms. Leuk om te doen waren dubbelconcerten met Zang Veredelt en het Edams Mannenkoor.

Repertoire

Het repertoire is 'klassiek met een lichte toets' en varieert van liederencycli als het geliefde 'Ceremony of Carols' van Britten, 'Dancing Day' van Rutter, 'Folk Songs of the Four Seasons' van Vaughan Williams tot het moderne 'The Elements' van Chilcott. In april 2023 werd het prachtige 'Le Jardin des Fleurs' van Denza gezongen over groei, bloei en winterslaap van de natuur.

In de afgelopen 40 jaar is een uitgebreid repertoire opgebouwd uit alle muzikale tijdperken en stromingen in alle Europese talen. Voor ieder concert verdiepen de repertoire-commissie en de dirigent zich in het thema en zoeken daar passende muziek bij, zodat lopende de repetitieperiode het definitieve programma vorm krijgt.

Ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum werd door Tom Dicke speciaal voor Ludi Cantare de cyclus 'Winterliederen' gecomponeerd op gedichten van Ida Gerhardt, die een Biltse voetafdruk heeft nagelaten bij de Kees Boekeschool.

Concerten

Werden er aanvankelijk bescheiden concerten georganiseerd voor een beperkte aanhang, gaandeweg echter organiseerde het koor jaarlijks een concert voor een groter publiek in Biltse locaties als de Muziekschool, Laurenskerk, Woudkapel, Zuiderkapel, Noorderkerk en de laatste jaren in de Centrumkerk. Thema's als 'Around the world', 'Cantabat Mater', 'Slavische Lieder', etc. waren een succes voor een uitverkocht huis. Met regelmaat werd ook een sfeervol Kerstconcert uitgevoerd met zowel traditionele kerstliederen als moderner werk. Heel leuk was het Festival of Carols in 2013 samen met een kinderkoor.

Voor de meeste concerten werden solisten en musici - harp, piano, viool of slagwerk - uitgenodigd. Caroline Kuijpers verzorgt al zo'n 23 jaar de pianobegeleiding. De medewerking van o.a. Ingrid Wage, Wynanda Zeevaarder, Titia van Heyst, Sabine van der Heijden, e.a. gaven extra cachet aan een concert.

In vrijwel alle Biltse zorgcentra heeft Ludi Cantare opgetreden met een eigen concert, medewerking aan een evenement of als voorbereiding voor een concert. In 2017 kon met sponsoring en in samenwerking met 'Mens' een gratis Verwenconcert gegeven worden voor mensen met een beperking en hun mantelzorgers.

Door de jaren heen nam Ludi Cantare altijd deel aan gemeentelijke activiteiten, zoals het Korenfestival, 900 jaar De Bilt, Kunst uit eigen Provincie, Open Monumentendag, ceremonie

Mathildeprijs, etc. Twee maal werd bij het sfeervolle Winterstation in het Spoorwegmuseum opgetreden. In 1997 won Ludi Cantare de 3^e prijs op het Nederlands Korenfestival in De Doelen.

Doorstart

In 2019 werd het succesvolle 'Winter Reverie' uitgevoerd onder leiding van Joost van Velzen; vlak daarna kreeg de complete culturele sector - en koren in het bijzonder - zwaar te lijden onder de coronapandemie. Na een periode van wel/niet kunnen zingen, werving van een nieuwe dirigent en welkome aanwas van nieuwe leden, kon in april 2023 onder leiding van Martin Lekkerkerk weer een concert gegeven worden voor een uitverkocht huis: 'Spring is here!' en wel in alle opzichten.

Repetities

Op maandagavonden wordt van 20.00-22.00 uur gerepeteerd in het centraal gelegen Lichtruim, Planetenplein 2, Bilthoven. Er wordt uiteraard serieus gestudeerd, maar tijdens de pauze is er altijd gelegenheid om even bij te praten.

Het koorseizoen loopt van september t/m juni.

Jubileumjaar

Het 40-jarig bestaan gaat het koor vieren met een feestelijke versie van het jaarlijkse kooruitje. Wat en hoe dat is nog een van de best bewaarde geheimen.

De repetities worden momenteel besteed aan het jubileumconcert, dat op zondag 20 oktober 2024 om 15.00 uur gepland staat in de Centrumkerk, Julianalaan 42, Bilthoven. Dat wordt een gevarieerd programma, waarover nog nader bericht zal volgen.

Op de website van Ludi Cantare is het complete overzicht van concerten en repertoire in te zien: kijk op www.ludicantare.nl en www.facebook.com/ludicantare.

Na ons jubileumconcert is er weer plaats voor nieuwe leden. Men mag drie keer vrijblijvend komen (meezingen) om te kijken of aanpak en sfeer bevallen. Voor contact en lidmaatschap: mailen naar voorzitter@ludicantare.nl.